

# Inhalt

ANETTE BÖTTCHER & CAROLIN HABERHAUSEN	
Kreatives Bewegen an Geräten in der Grundschule? .....	7
CHRISTIAN HÜBNER	
Mediale Inszenierung von Bewegungskönnen am Beispiel von Tricking-Saplern.....	20
MARISA KEMPE & ANGELIKA HUREK	
Die ästhetische Wahrnehmung von Bühnenaufstellungen im Gardetanz .....	30
ANDREA MENZE-SONNECK & CAROLINE KUHLEN	
Balance zwischen Bewegung und Sprache – Ästhetisches Lernen und Sprachbildung beim Balancieren .....	39
TSUYOSHI NAKAMURA & MAKOTO SATO	
Die Relevanz der kinästhetischen Sprache und der Reflektion des passiven kinästhetischen Bewusstseins im Turnen.....	51
LAURA PETEREIT & SWANTJE SCHARENBERG	
Hat Hoopdance das Potential, physical literacy bei Mädchen in der Adoleszenz zu fördern? .....	63
MAKOTO SATO & TSUYOSHI NAKAMURA	
Eine phänomenologische Betrachtung des Wertebewusstseins und die Rolle von repetitiven Übungen im Erlernen einer kunstturnerischen Fertigkeit.....	74
<b>Verzeichnis der Autor*innen .....</b>	<b>81</b>